



Wahlpflichtfach Musik

Informationen und Entscheidungshilfen zur Wahl

Übersicht

0 AUFTAKT

Zur Bedeutung von Musik:
Auswirkungen des Musikkommens

1 TÖNE UND WORTE

Rezeption von Musik:
Warum und wie erlangt Musik Bedeutung?

2 PRAXIS

Produktion von Musik:
Learning by doing

3 NACHDENKEN

Reflexion über Musik:
Vom Gehörten zum Geschriebenen – und zurück

4 GRÜNDE

Warum Musik als Wahlpflichtfach?
Eine Entscheidungshilfe

5 AUSBLICK

Leistungsbewertung und Unterrichtsthemen



AUFTAKT

Zur Bedeutung von Musik – Auswirkungen des Musikmachens (1)

Langzeitstudie des Bundesministeriums für Bildung und Forschung

- Eine Untersuchung zeigt, dass regelmäßige Beschäftigung mit Musik Schüler:innen kreativer, freudvoller, belastbarer und sozialer agieren lässt als diejenigen aus der Vergleichsgruppe, welche sich nicht mit Musik beschäftigten und musikalisch tätig waren (vgl. Bastian, 2000).
- Musik fördert wichtige Kompetenzen für das weitere Leben – unabhängig davon, für welchen Beruf sich die Schüler:innen später entscheiden.
- Musik als **Schlüsselqualifikation**.

AUFTAKT

Zur Bedeutung von Musik – Auswirkungen des Musikmachens (2)

Hohe gesellschaftliche Relevanz von Musik

- Musik ist künstlerische Äußerung innerhalb der Gesellschaft.
- Das Fach vermittelt eine umfangreiche Allgemeinbildung von der Antike bis in die Gegenwart mit vielen verschiedenen Aspekten aus den Bereichen Kunst, Technik, Physik und Wirtschaft.
- Musik als fächerübergreifendes **Lernen fürs Leben**.

1. Rezeption von Musik

- Musik erklingt und bewegt uns – und klingt dann schon wieder anders oder ist gar nicht mehr hörbar. Um sich über Musik unterhalten zu können, ist es wichtig, diese „flüchtige“ Kunstform so exakt wie möglich zu hören, um sie dann genauer beschreiben zu können.
- Gehörbildung als „Workout für die Ohren“ und das Beschreiben, Analysieren sowie Deuten von Musik stehen bei der Rezeption im Mittelpunkt.
- In diesem Bereich interessieren uns beispielsweise folgende Fragen:
Wie und warum erlangt Musik Bedeutung?
Wie hat sich Musik im Laufe der Zeit entwickelt?

2. Produktion von Musik

- Der handlungsorientierte Bereich eigener musikalischer Produktion ist zentrales Element des Faches und bietet zahlreiche Möglichkeiten an verschiedenen Instrumenten, auch dem Tablet.
- Neben den vielfältigen instrumentalpraktischen Gestaltungen ergänzen szenisches, choreographisches und bildnerisches Umsetzen den Bereich der Produktion, in welchem auch moderne digitale Elemente berücksichtigt werden.
- So wird die Entwicklung von Musik an charakteristischen Merkmalen selbst erfahrbar und kann dann mit den beiden anderen Bereichen „Rezeption“ und „Reflexion“ in Beziehung gesetzt werden.



3. Reflexion über Musik

- Häufig dienen Ergebnisse aus Rezeption und Produktion als Grundlage, um Musik in Worte zu fassen, graphisch zu veranschaulichen und in anderen Zusammenhängen (z. B.: Kunst, Geschichte, Politik, Wirtschaft, Technik) angemessen einordnen und begründet beurteilen zu können.
- Hierbei werden neben einer sprachlichen Umsetzung auch kreative Wege beschritten, um Gehörtes und Gespieltes nachvollziehbar zu verdeutlichen.

4. Warum sollte ich Musik als Wahlpflichtfach wählen?

Wenn Du folgende Fragen mit „ja“ beantwortest, ist die Wahl des Faches Musik als viertes Hauptfach vermutlich eine richtige Entscheidung:

1. Ich habe Freude an Musik und bislang gute Noten gehabt.
2. Ich interessiere mich für Musik - auch über das reine Hören hinaus, z.B. wie und warum Musik verwendet wird, sich entwickelt und verändert hat.
3. Ich bin gerne künstlerisch aktiv und möchte meine Talente entwickeln und auch Neues ausprobieren - sowohl individuell als auch in verschiedenen Gruppen. Ich möchte über das Produzierte nachdenken und erstellte Produkte auch weiterentwickeln.
4. Ich interessiere mich für die Meinungen meiner Mitmenschen und bin bereit, ergebnisoffen mit ihnen zu arbeiten und zu diskutieren.
5. Ich bin an fächerübergreifender Arbeit und an fächerübergreifenden Zusammenhängen interessiert.

Wichtig:

Instrumentale Kenntnisse sind nicht notwendig.

Leistungsbewertung im WPf-Fach Musik

- Pro Schuljahr werden fünf Kursarbeiten geschrieben, von denen eine in der Regel als praktische Arbeit durchgeführt wird.
- Wie in anderen Fächern auch wird das zuvor im Unterricht Behandelte schriftlich (oder eben praktisch) überprüft.
- Die Zeugnisnote setzt sich zu gleichen Teilen aus den schriftlichen Leistungen und der sonstigen Mitarbeit (Mitarbeit im Unterricht, praktisches Musizieren, Sonderleistungen) zusammen.

USED HAIRTIES
BEFORE THEY
WERE COOL.

Beispiele für Unterrichtsthemen

- Populäre Musik früher und heute: Von Mozart zu HipHop
- Vom Menuett zum Streetdance: Geschichte des Tanzens
- Wenn Musik Geschichten erzählt: Programmmusik
- Wenn Musik Geschichten illustriert: Filmmusik
- Kompositionswerkstätten: Komponieren in verschiedenen Stilen
- Musikstar: Freiheit oder Zwänge?
- Neue Instrumente in der Musik: Elektronische Musik

MUSIKEPOCHEN:
KLASSIK



EPISODE 2

ABONNIERE!



RSM-Ausbildung und Kooperationen

Profi-Musiker als Partner

An der RSM unterrichten studierte freischaffende Musiker unsere Schülerinnen und Schüler.



Nähe verbindet

Die RSM kooperiert mit der Städtischen Musikschule Menden.

Ministerium für
Schule und Weiterbildung
des Landes
Nordrhein-Westfalen



Schulministerium NRW

Die Realschule Menden ist eine von acht NRW-Musikprofilschulen bei einem Pilotprojekt der Landesregierung.



RSM-Auszeichnungen

- Bundespreisträger „teamwork – neue musik erfinden“ (2014)
- Bundespreisträger „Klasse musiziert“ (2016)
- mehrfache Auszeichnungen bei den BMU-Musikbegegnungen „Schulen musizieren“ und „teamwork – neue musik erfinden“

Wettbewerbe, Fortbildung und Förderung



Bundesverband Musikunterricht

Regelmäßiger Austausch und Teilnahme an Begegnungen und Wettbewerben auf Landes- und Bundesebene.



Landesmusikakademie NRW

Die Schülerinnen und Schüler können an Lehrangeboten der Landesmusikakademie teilnehmen.



RSM-Förderverein

Der Förderverein unterstützt die Arbeit der Fachschaft.

Vor Ort vernetzt: Konzerte und Kooperationen



Bischof-von-Ketteler-Schule

Der Kinderchor der Grundschule tritt gemeinsam mit der RSM-Bigband bei den Sommer- und Weihnachtskonzerten auf.



Bürgerbad Leitmecke

Im Waldfreibad finden seit über einem Jahrzehnt die RSM-Sommerkonzerte statt. Die Veranstaltung bekommt inzwischen auch den Charme eines Ehemaligentreffens und lockt Hunderte Besucher an.



Wilhelmshöhe Menden

Dort findet jedes Jahr an einem Dezemberabend das RSM-Weihnachtskonzert vor rund 400 Gästen statt. Durch das Engagement vieler Schüler:innen, Kolleg:innen und Eltern ergänzt ein Weihnachtsbasar das stimmungsvolle Musikprogramm.



Musikhaus Jost

Seit Beginn der Musikklassenarbeit ist das ortsansässige Musikhaus Jost der Ansprechpartner für fachkundige und so schnelle wie unkomplizierte Hilfe bei allem, was Musikmachen so mit sich bringt.



GeWoGe

Seit dem vergangenen Jahr treten Musiker:innen Realschule Menden regelmäßig in Seniorenheimen der GeWoGe auf.